

«La ronde des chansons»

On a tous, un jour ou l'autre, un petit air qui trotte dans la tête et qui colle aux basques... Il est passé par ici, dans cet îlot de verdure où un zeste de jazz a envoûté des badauds ébouriffés par des brises friponnes. On l'a retrouvé là, sur une piste de danse où les fanas des musiques disco et les accros du raï et du rap se sont déhanchés à l'envi. Puis, tiens! le revoilà, pirouettant d'un baladeur à une radio d'où se sont échappées quelques notes reggae. Enfin, tel un pied de nez, il bondit d'une mansarde dans une venelle, et hop! repart comme une ritournelle.

Quels que soient le jour et l'heure, partout, on susurre, on murmure, on siffle, on marmotte, on chantonne, on fredonne...

La dictée continue pour les adultes.

Et la chanson va son chemin. Combien d'écoliers, à Bordeaux, se sont fait la voix en ânonnant des comptines ressassées? Bénis soient les chœurs et les maîtrises qui, avec des sol et des do, ont sauvegardé le vieil art choral! Merci aux pèlerins et aux troubadours, vêtus de seyants pourpoints, qui se sont produits avec des cithares, des lyres ou des luths devant des mélomanes tout égayés qui en oubliaient le faix des soucis. Et chapeau aux boute-en-train du vingt et unième siècle qui, demain, quelque amateurs qu'ils soient, s'époumoneront à interpréter, lors d'époustouflants karaokés, les tubes des hit-parades: autres temps, autres mœurs!

Alors, vous aussi, chantez des ballades ou des plains-chants, des opéras rock, ou encore l'hymne national, dans ce pays où tout commence et tout finit par des chansons!

(Texte établi par Micheline Sommant à propos des "DICOS d'OR ", publiés par le journal " LE SOIR " en Normandie)